

# 事務局だより

## 第11回 みえの農村風景写真コンテスト受賞作品



### 最優秀賞



「お手伝い」(志摩市)山本幸平

家族で稲刈りをしているところでしょうか。刈り取ったばかりの稲を運ぶ女の子のあどけない姿が印象的な秀逸作品です。タイトル通りちゃんと「お手伝い」できたでしょうか？美しい山並みと稲穂が実った田んぼを背景にした、のどかな農村風景のひとつコマです。



### 優秀賞



「収穫」(四日市市)伊藤孝司

夫婦でカブの収穫をしている風景写真。収穫前・後の葉っぱの緑が美しい上に、背景の赤枯れた針葉樹とのコントラストが美しい作品です。表情が分かるくらい人物が大きく写ってあればなおいい写真になっただけに惜しい一言。



「田植のガッコウ」(熊野市)海野賢一

熊野市丸山千枚田での田植え体験の風景写真。真っ黒に日焼けした農家の方に教わりながら、慣れない手つきで1本ずつ稲を植えていく色白の若い女性たち。農村文化を都会の人たちに「伝える」ひとときを写した一作です。



### 特別賞

「私も刈ったよ」  
(四日市市)中村昭夫

刈り取ったばかりの稲穂を持って、お母さんと姉妹が語りかけている風景写真。鉄道線路を背景にした構図は非常に素晴らしいのですが、カメラの方を向いている人がいないためか、表情をうまくとらえきれなかったのが残念。



「実りの秋」(伊賀市)  
山脇陸祐

伊賀市の田んぼで稲刈りをしている若者たちをとらえた写真。田植えが終わった後の喜びの表情でしょうか、みんなの笑顔が素晴らしいです。作業中をとらえた写真であつたらもっと面白い写真になったかな、という点が悔やまれます。

「手渡し」(伊勢市)  
澤田芳一

収穫したばかりの大量の大根を、みんなで協力してトラックに乗せる、農村の共同作業を撮ったひとコマ。この後すべて乗せることが出来たのでしょうか？写真コンテストではあまり見かけない、まさしく日常作業を写した一作です。



「実る豊穡の秋」  
(多気町)中世古健吾

多気町長谷の車田での収穫風景でしょうか。花笠に野良着をまとった女の子たちが丸い田んぼの外側から順々に刈り取っていく作業風景を写した1枚です。周りにはカメラマンも多くかけつけ、同じように稲刈りの風景を写真に収めています。



### 伊勢新聞社賞

「はさかけ」(松阪市)城田清延

農村の「はさかけ」という日常を撮った1枚。思わず「今年も農村ではさかけが始まった」と新聞ニュースにしたくなるような1枚です。日常の風景でありながら作業風景を的確にとらえ、今にも動き出しそうな、まさに絵になる秀作です。

